

Dos nuevos estrenos absolutos de la mano de Festuc Teatre y Valquiria, en la tercera jornada de la Feria de Teatro de Castilla y León

Catorce compañías, además del Divierteatro de los niños, estarán implicadas en el cartel del jueves en el encuentro escénico de Ciudad Rodrigo

REDACCIÓN / WORD Ciudad Rodrigo

Miércoles, 25 agosto 2021, 16:45

'La lámpara maravillosa', de la compañía catalana Festuc Teatre, y 'El día más feliz de nuestra vida', de la vallisoletana Valquiria se sumarán mañana jueves al catálogo de novedades de las 24.^a Feria de Teatro de Castilla y León. Además de estos dos estrenos absolutos, Arawake renovará el contenido de su teatro en miniatura con 'Dante el mago en el Titiriscopio' y los gallegos de La Quintana estrenarán en castellano 'El premio'.

Dos obras para público infantil y familiar que combinan trabajo actoral y de títeres abrirán el programa diario. Los más pequeños, a partir de dos años, serán los destinatarios de 'Caricias', un trabajo de la compañía madrileña Ñas Teatro que invita a descubrir distintas formas de relación con el entorno. Estará en el Espacio en Rosa en doble función (11.00 y 12.30 horas). También a las 11.00, el Teatro Nuevo Fernando Arrabal acogerá la presentación, para espectadores a partir de cinco años, de 'La lámpara maravillosa', obra de la formación leridana Festuc en torno a una niña cuyo único deseo es la curación de su madre.

Los títeres, en este caso para adultos, continuarán en la programación de la mano de la veterana compañía vallisoletana Teatro Corsario y su 'Celestina infernal', un montaje dirigido por Jesús Peña a partir de un texto propio inspirado en el personaje principal de clásico atribuido Fernando de Rojas. Amores apasionados, erotismo, violencia, muerte y humor negro constituyen los ingredientes de este trabajo que podrá verse en la Sala IES Tierra en una sesión matinal (12.30) y otra vespertina (17.30 h). Al público adulto se dirige

igualmente el segundo estreno de mañana: 'El día más feliz de nuestra vida', con la que Valquiria Teatro invita a mirar al pasado con humor a través de las vivencias de cuatro mujeres en dos momentos diferentes. La obra de Laia Ripoll, dirigida por Carlos Martínez-Abarca, se representará en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal (19.00 horas).

A esa misma hora y hasta las 21 horas, en la plaza del Buen Alcalde, los burgaleses de Arawake propondrán otro argumento para el teatro su miniatura, 'Titiriscopio'. En este segundo día de representación para grupos reducidos el diminuto escenario mostrará en pases continuados 'Dante el mago en el Titiriscopio'.

Tres espectáculos de danza de otras tantas compañías de Castilla y León que comparecen por primera vez en la Feria se sucederán a partir de las 20.00 horas en el patio Misioneras de Santa Teresa. Cont(r)igo Danza mezcla el folclore de la Comunidad y el baile contemporáneo en 'Errante', Colectivo Algazara recurre también a la tradición para reflexionar en 'Alienados' sobre la dependencia de las nuevas tecnologías, y Fresas con Nata entra en el terreno de la danza urbana para trasladar las emociones expresadas por los bailarines en 'E-motions'.

La compañía oscense Corral de García llevará al Espacio AFECIR (21.00 h) 'La lluvia amarilla', versión escénica de la novela homónima sobre la despoblación del escritor leonés Julio Llamazares. Jesús Arbués firma la adaptación y dirige este trabajo interpretado por Pedro Rebollo, en el soliloquio del último habitante de un pueblo del Pirineo, y por Alicia Montesquiú.

El programa diario se cerrará con el estreno en castellano de 'El premio', de la formación gallega La Quintana Teatro, una comedia ácida de creación colectiva sobre la búsqueda de la felicidad a través de la fama. Dirigida por Marián Bañobre, la obra se presentará en el Patio de los Sitios a las 23.30 horas.

Además habrá segundas oportunidades para ver algunos de los trabajos seleccionados en la edición. Tras sendas actuaciones en el día de hoy, dos compañías volverán a actuar mañana: Col.lectiu TQM, con 'VoloV' (Jardines de Bolonia, 20.00 h), y La Fam Teatre, con 'Mr. Blue Sky' (patio mayor del Seminario, 22.00).

Premios y presentaciones en las actividades complementarias

En el capítulo de actividades complementarias de la Feria, al mediodía de hoy miércoles (Hotel Conde Rodrigo II, 14.15 horas) se entregan los Premios Rosa María Cano, con los que se recuerda a la fundadora y primera directora de la Feria de Teatro de Castilla y León y que cumplen su décima edición. En esta ocasión, los galardones reconocen el Proyecto Kunarte: Centro de Innovación Artística y Primera Infancia de Vitoria, en el apartado de mejor iniciativa de programas educativos y de promoción de las artes escénicas para niños y jóvenes; al técnico en Gestión Cultural de la Diputación Provincial de Valladolid Jesús Pastor Martínez, en la modalidad de gestión en el campo escénico, y al Festival de Títeres de las Merindades, reconocido entre las iniciativas y programas destacados en este campo.

La programación paralela para profesionales reserva en su jornada de mañana jueves un espacio para la presentación de nuevos proyectos de compañías de Castilla y León. Será en el Hotel Conde Rodrigo II, (16.00 horas) donde la burgalesa Estrella R, la vallisoletana Efecto Placebo y la salmantina La Befana den a conocer sus propuestas.

Además, la Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado (COFAE) presentará su informe sobre movilidad de los profesionales (salón de actos del Colegio Santa Teresa-Misioneras, 10.00 horas). Un estudio realizado por Isabel Fernández y Pau Llacuna i Ortínez, con datos correspondientes a los años 2015-2019, responde a las cuestiones planteadas en el título de este trabajo: '¿Quién va a cada feria? De dónde somos, adónde vamos?'